

Heroicum

Rafael Mullor Grau

1-5 5 $\text{♩}=50$

un poco más

12 mf 3

20 p

30-32 3 p solo mf tutti p poco rit

Tempo I 42 mf poco a poco cres. p dim pp acell. molto

49 ff tr (tono) 3 3 3 3 3 3 3 3 3

52 $\text{♩}=50$ 53-61 9 62-67 6 mf p $cres$ $\text{♩}=72$ 73-74 2 sfz $\text{♩}=132$

75 f 77-78 2 f $\text{♩}=120$ 80-86 7 f libre improvisación

90 $cres$ $\text{♩}=132$ ff

101 3 3 3 3 3 3 3 3

108-109 2 $\text{♩}=100$ $\text{♩}=116$ f

115

119

123

$\text{♩} = 120$

ff

128

135

142

$\text{♩} = 176$

f

sfz

148

$\text{♩} = 120$

f

sfz

f

154

mf

ff

159

161-167 7

sfz

cres

$\text{♩} = 60$

ff

175

tr (semitono)

tr (tono)

tr (semitono)

tr (tono)

tr (semitono)

tr (tono)

183

$\text{♩} = 112$

sfz

185-188 4

p solo

sfz

Clar. 1° tutti

mf golpear

196

209 (El ejército avanza)

222

228

mf

Los pasos acaban
L'estesso tempo

232

ff *sfz* *f*

Frull.

242

tr *tr* (semitono desc.)

253

tr (semitono desc.) *tr* (semitono desc.) *tr* (semitono desc.)

ff *ff* *ff* *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *mf* *f*

Rit... molto... *acellerando..... rápido* *Cresc... molto...*

♩=60

264

sfz *pp*

libre improvisación
(lentamente)

♩=66

274

282

286-287 2 288-290 3

♩=60

294-298

5

(1 ejec.)

p *tutti* *mf*

♩=60

308

cres *Rit.....* *A tempo* *f* *Rit.....* *A tempo* *Rit.....* *A tempo*

320

poco rit... *sfz* *p* *f* *Rit.....* *A tempo* *Rit.....*

333-335

A tempo *cres* *f* *♩=92*

344

